

Scheda Insegnamento

1	Denominazione Insegnamento: Antropologia sociale	Course title: Social Anthropology
2	Codice: 27001256	SSD: M-DEA/01
3	Crediti Formativi (CFU): 6	Ore/Hours: 42
4	Anno di corso: I	Year course: I
5	Corso di Laurea: Archeologia (mutua da Etnologia del Corso di Laurea in Filologia Moderna)	Degree course: Archaeology (Intercurricular course from "Ethnology" of the Master's Degree in Modern Philology)
6	Docente/Professor: Librandi Fulvio Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)	
7	Copertura didattica: - Compito didattico.	Teaching Coverage: Teaching assignment.
8	Periodo didattico: II semestre.	
9	Orario del corso: Lunedì 15.17 Martedì 11-13 Mercoledì 11-13	Course timetable: Monday 15.17 Tuesday 11-13 Wednesday 11-13
10	Aula: da definire	
11	Modalità di frequenza: frequenza obbligatoria.	Method of attendance: Compulsory.
12	Commissione d'esame: Commissione d'esame: Librandi Fulvio (Presidente) Componenti: Teti Vito, Sole Giovanni.	
13	Lingua di insegnamento: Italiano.	Language of instruction: Italian.
14	Conoscenze ed abilità da conseguire: A4.a Attraverso l'approfondimento di alcuni passaggi della storia degli studi e l'esame di specifici casi di studio, lo studente svilupperà la capacità di individuare e interpretare la dimensione simbolico-rituale di alcuni modelli culturali socialmente condivisi. Si insisterà su alcuni saggi fondanti del filone di studi denominato "antropologia della violenza", quindi verranno proposti all'attenzione critica dello studente esempi che illustrano e dimostrano la "culturalità" della violenza, nonché i modi dell'interiorizzazione di alcuni suoi modelli. A4.b	Learning Outcomes: A4.a By the analysis of some passages in the history of studies and by the examination of specific case studies, the student will develop the ability to identify and interpret the symbolic-ritual dimension of some cultural and socially shared models. We will insist on some important essays of the field of studies called "anthropology of violence" and we will bring to the attention of the student examples that illustrate and demonstrate the "culture" of violence, as

	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di utilizzare alcune chiavi di lettura proprie delle scienze demo-etno-antropologiche, e in particolare saprà procedere alla decostruzione di specifiche narrazioni che fondano modelli culturali socialmente condivisi. Questo tipo di conoscenza, anche per via delle modalità di acquisizione, potrà essere utilmente impiegata dallo studente anche nell'analisi critica del testo letterario.</p> <p>A4.c</p> <p>Le modalità specifiche dell'analisi etnoantropologica prevedono la costruzione di uno "sguardo da lontano" che aiuta a ridiscutere ciò che viene percepito come ovvio. Il confronto con determinate diversità -nel tempo e nello spazio- migliorerà la capacità di giudizio dello studente che, auspicabilmente, sarà indotto a porsi domande nuove anche nel confronto con i testi letterari. La frequentazione di modelli culturali estranei, nonché il nuovo sguardo sulle logiche simboliche della propria cultura, consentiranno l'elaborazione di narrazioni specifiche che dovrebbero migliorare sia le sue abilità comunicative, sia la capacità di apprendimento.</p>	<p>well as the ways of internalizing some of its models.</p> <p>A4.b</p> <p>At the end of the course the student will be able to use some interpretation tools of demo-ethno- anthropological sciences and, in particular, s/he will be able to deconstruct specific narratives that constitute socially shared cultural models. This type of knowledge, also due to the acquisition mode, can be usefully employed by the student even in the critical analysis of literary texts.</p> <p>A4.c</p> <p>The specific procedures of ethno-anthropological analysis involve the construction of a "view from afar" that helps to re-examine what is perceived as obvious. The comparison with certain differences in time and space will improve the student's personal judgment who, hopefully, will be led to ask new questions, even in comparison with literary texts .</p> <p>The interaction with foreign cultural models, as well as the new look on the symbolic logics of their own culture will allow the development of specific narratives that should improve both student's communication skills and his learning ability.</p>
15	<p>Organizzazione della didattica: Lezioni frontali che prevedono, a modo di esercitazione, il coinvolgimento attivo degli studenti.</p>	<p>Teaching method: Frontal teaching that involve students' active involvement in the form of practice exercises.</p>
16	<p>Programma/Contenuti: Nella prima parte del corso verranno discussi alcuni punti specifici della storia degli studi relativi al "simbolismo mitico-rituale", nonché il dibattito specifico del filone di studi denominato "Antropologia della violenza". Nella seconda parte del corso si insisterà su alcuni casi di studio relativi alla violenza "culturale" nel ciclo dell'uomo -nei riti di passaggio in particolare-, nelle istituzioni totali, nelle guerre.</p>	<p>Course Contents: In the first part of the course we will discuss some specific passages in the history of studies related to "mythical-ritual symbolism", as well as the discussion of the specific field of studies called "Anthropology of violence". In the second part of the course we will insist on some case studies related to "cultural violence" in the man's life, in the rites of passage in particular, in total institutions, in wars.</p>
17	<p>Testi/Bibliografia:</p>	<p>Recommended Reading:</p>

	<p>Dispense fornite dal docente un libro a scelta tra: E. de Martino, <i>La terra del rimorso</i> E. de Martino, <i>Morte e pianto rituale</i> <i>Un libro a scelta tra:</i> U. Fabietti, <i>L'identità etnica</i>, Carocci L. M. Lombardi Satriani, M. Meligrana, <i>Il ponte di San Giacomo</i>, Rizzoli o Sellerio V. Teti, <i>La razza maledetta</i>, Manifestolibri F. Dei, <i>Antropologia della violenza</i>, Meltemi, (attualmente esaurito ma reso disponibile dall'autore in full text per finalità didattiche nel sito fareantropologia.it (sezione "Violenza, memoria, testimonianza") F. Heritier, <i>Sulla violenza</i>, Meltemi M. Segalen, <i>Riti e rituali contemporanei</i>, Il Mulino Altri testi verranno indicati durante le lezioni</p>	<p>Handouts provided by the teacher One book among: E. de Martino, <i>La terra del rimorso</i> E. de Martino, <i>Morte e pianto rituale</i> <i>Un libro a scelta tra:</i> U. Fabietti, <i>L'identità etnica</i>, Carocci L. M. Lombardi Satriani, M. Meligrana, <i>Il ponte di San Giacomo</i>, Rizzoli o Sellerio V. Teti, <i>La razza maledetta</i>, Manifestolibri F. Dei, <i>Antropologia della violenza</i>, Meltemi, (not available at the moment but will be provided by the author in full text for teaching purposes on the website fareantropologia.it (section "Violenza, memoria, testimonianza") F. Heritier, <i>Sulla violenza</i>, Meltemi M. Segalen, <i>Riti e rituali contemporanei</i>, Il Mulino Altri testi verranno indicati durante le lezioni</p>
18	Strumenti a supporto della didattica: Videoproiettore.	Teaching Tools: Projector.
19	Modalità di verifica dell'apprendimento: La modalità di verifica consiste in una prova orale al termine delle lezioni, con votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30. Le votazioni inferiori a 18 equivarranno ad una valutazione insufficiente dell'apprendimento. Nel caso della prova orale si verificherà il possesso delle conoscenze e delle abilità indicate nella riga n. 14, a partire dai contenuti del programma (riga n.16).	Assessment Methods: The assessment method consists of an oral exam at the end of the lessons, by mark expressed on a scale from a minimum of 18 (the threshold to pass the exam) to the maximum of 30 (cum laude). Marks below 18 will be equivalent to insufficient assessment of learning. The mastery of the knowledge and skills specified in point no. 14 will be verified at the oral exam, starting from the contents of the program (line 16).
20	Calendario delle prove d'esame: - 12 febbraio 2015 - 26 febbraio 2015 - 23 giugno 2015 - 18 luglio 2015 - 16 settembre 2015 - 18 dicembre 2015	Examinations schedule: 12 February 2015 26 February 2015 23 June 2015 18 July 2015 16 September 2015 18 December 2015
21	Link ad altre eventuali informazioni: per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina	Links to any possible information: For further information, please visit the

	docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)	teacher's page available on the website of the Department of Humanities (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)
22	Orari di ricevimento: Mercoledì, dalle 9 alle 11 presso il Centro Demo-etnoantropologico, cubo 17 B, IV piano.	Office Hours: Wednesday from 9am to 11am at the Demo-ethno-anthropological Centre” (17 B, fourth floor)