

## Scheda Insegnamento

<b>1</b>	<b>Denominazione Insegnamento:</b> Archeologia classica II	<b>Course title:</b> Classic Archaeology II
<b>2</b>	<b>Codice:</b> 27001248	<b>SSD:</b> L-ANT/07
<b>3</b>	<b>Crediti Formativi (CFU):</b> 9	<b>Ore:</b> 63
<b>4</b>	<b>Anno di corso:</b> II	<b>Year course:</b> II
<b>5</b>	<b>Corso di Laurea:</b> Archeologia	<b>Degree course:</b> Archaeology
<b>6</b>	<b>Docente/Professore: PAOLETTI Maurizio,</b> maurizio.paoletti@unical.it / paolettimaurizio@yahoo.com (PA), Università della Calabria Coordinatore di CdL magistrale in Archeologia Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici ( <a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a> )	
<b>7</b>	<b>Copertura didattica:</b> - compito didattico	<b>Teaching Coverage:</b> Teaching assignment
<b>8</b>	<b>Periodo didattico:</b> II semestre	
<b>9</b>	<b>Orario del corso:</b> da definire	<b>Course timetable:</b>
<b>10</b>	<b>Aula:</b> da definire	
<b>11</b>	<b>Modalità di frequenza:</b> frequenza obbligatoria	<b>Method of attendance:</b> Compulsory
<b>12</b>	<b>Commissione d'esame:</b> Maurizio Paoletti (presidente); Antonio La Marca, Stefania Mancuso (membri effettivi); A. Casalicchio, M. Castiglione, D. Costanzo, D. Novellis, R. Pace, D. Pisarra (supplenti).	
<b>13</b>	<b>Lingua di insegnamento:</b> Italiano	<b>Language of instruction:</b> Italian.
<b>14</b>	<b>Conoscenze ed abilità da conseguire:</b> Gli studenti acquisiranno una formazione avanzata mediante l'ampia e qualificata conoscenza dell'archeologia e della storia dell'arte romana e dell'archeologia della Magna Grecia in età romana. Saranno esaminati "casi di studio" che rivestano un significato metodologico e paradigmatico per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio archeologico	<b>Learning Outcomes:</b> Students will acquire an advanced education through extensive and qualified knowledge of Roman archaeology and history of art and of Magna Grecia archaeology of Roman age. Students will analyse some "case study" that assume a methodological and paradigmatic importance to the preservation and the valorization of the archaeological heritage.
<b>15</b>	<b>Organizzazione della didattica:</b> Lezioni frontali e seminari di approfondimento.	<b>Teaching method:</b> Frontal lessons and seminars.
<b>16</b>	<b>Programma/Contenuti:</b> <b>L'ideologia funeraria e i rituali nel mondo romano.</b> La tomba di Cecilia Metella a Roma. La tomba dei Giulii a St.-Rémy. <b>Arte e ideologia: il potere delle immagini.</b> Il collezionismo romano.	<b>Course Contents:</b> <b>Funerary ideology and rituals in Roman world.</b> Tomb of Caecilia Metella in Rome. Tomb of the Julii in St.- Rémy. <b>Art and ideology: the power of</b>

	<p>Le molte copie dell'Apoxyomenos.  Il relitto di Mahdia.  Il Laocoonte.  La villa di Livia a Primaporta.  L'arco di Tito.  La statua equestre di Marco Aurelio a Roma.  La Porta degli Argentari a Roma e i Severi: la propaganda politica e i gesti pubblici di devozione all'imperatore  <b>Magna Graecia quae nunc deleta est.</b>  Locri, Medma, Scolacium</p>	<p><b>images.</b>  The Roman collecting.  The several copies of Apoxyomenos.  Mahdia wreck.  Laocoonte.  The villa of Livia at Primaporta.  The Arch of Titus.  The Equestrian statue of Marcus Aurelius in Rome.  The Arcus Argentariorum in Rome and the Severi: political propaganda and public gestures of devotion towards the Emperor.  <b>Magna Graecia quae nunc deleta est.</b>  Locri, Medma, Scolacium</p>
17	<p><b>Testi/Bibliografia:</b>  1) S. Settis, <i>Futuro del "classico"</i>, Torino, Einaudi, 2004 (nuova edizione), pp. 138 / € 10  2) P. Zanker, <i>Un arte per l'impero</i>, (a cura di E. Polito), Milano, Electa, 2002, pp. 236 / € 35.  3) E. Grillo (a cura di), <i>Sculture da Locri romana</i>, Locri, Pancallo, 2013, pp. 262 / € 25. Il volume sarà oggetto di analisi specifica durante il corso.  <b>Dossier (PDF gratuiti su <a href="http://www.academia.edu">www.academia.edu</a>): due a scelta</b>  M. PAOLETTI, <i>Usi funebri e forme del sepolcro</i>, in <i>Civiltà dei Romani. Il rito e la vita privata</i>, a cura di S. Settis, Milano, Electa, 1992, pp. 265-277 e 315-316.  M. PAOLETTI, <i>Occupazione romana e storia delle città</i>, in <i>Storia della Calabria antica. II</i>, a cura di S. Settis, Roma-Reggio C., Gangemi, 1994, pp. 465-556.  M. PAOLETTI, <i>Verre, gli argenti e la cupiditas del collezionista</i>, in <i>Quarte giornate internazionali di studi sull'area elima</i>, (Atti Conv. Int., Erice 2000), Pisa, SNS, 2003, pp. 999-1027 e tav. CLXXIII.  M. PAOLETTI, <i>Vito Capialdi (1790-1853) e le antichità di Vibo Valentia</i>, in M. Paoletti, (a cura di), V. Capialdi, <i>Scritti</i>, (Collana di edizioni regionali della civiltà calabrese, 6), Vibo Valentia, SBV, 2003, pp. I-LXI.</p>	<p><b>Recommended Reading:</b>  1) S. Settis, <i>Futuro del "classico"</i>, Torino, Einaudi, 2004 (nuova edizione), pp. 138 / € 10  2) P. Zanker, <i>Un arte per l'impero</i>, (a cura di E. Polito), Milano, Electa, 2002, pp. 236 / € 35.  3) E. Grillo (a cura di), <i>Sculture da Locri romana</i>, Locri, Pancallo, 2013, pp. 262 / € 25. The book will be particularly analysed during the lessons.  <b>Dossier (Free PDF on <a href="http://www.academia.edu">www.academia.edu</a>):two optionally</b>  M. PAOLETTI, <i>Usi funebri e forme del sepolcro</i>, in <i>Civiltà dei Romani. Il rito e la vita privata</i>, a cura di S. Settis, Milano, Electa, 1992, pp. 265-277 e 315-316.  M. PAOLETTI, <i>Occupazione romana e storia delle città</i>, in <i>Storia della Calabria antica. II</i>, a cura di S. Settis, Roma-Reggio C., Gangemi, 1994, pp. 465-556.  M. PAOLETTI, <i>Verre, gli argenti e la cupiditas del collezionista</i>, in <i>Quarte giornate internazionali di studi sull'area elima</i>, (Atti Conv. Int., Erice 2000), Pisa, SNS, 2003, pp. 999-1027 e tav. CLXXIII.  M. PAOLETTI, <i>Vito Capialdi (1790-1853) e le antichità di Vibo Valentia</i>, in M. Paoletti, (a cura di), V. Capialdi, <i>Scritti</i>, (Collana di edizioni regionali della civiltà calabrese, 6),</p>

		Vibo Valentia, SBV, 2003, pp. I-LXI.
<b>18</b>	<b>Strumenti a supporto della didattica:</b> videoproiettore, PDF di documentazione fornito dal docente.	<b>Teaching Tools:</b> projector, PDF documents.
<b>19</b>	<b>Modalità di verifica dell'apprendimento:</b> La modalità di verifica consiste in una prova orale con votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30. Le votazioni inferiori a 18 equivarranno ad una valutazione insufficiente dell'apprendimento. Durante la prova orale sarà verificato il possesso delle conoscenze e delle abilità indicate nella riga n. 14, a partire dai contenuti del programma (riga n.16).	<b>Assessment Methods:</b> The assessment method consists of an oral exam at the end of the lessons, by mark expressed on a scale from a minimum of 18 (the threshold to pass the exam) to the maximum of 30 (cum laude). Marks below 18 will be equivalent to insufficient assessment of learning. The mastery of the knowledge and skills specified in point no. 14 will be verified at the oral exam that will base upon the contents of the program (line 16).
<b>20</b>	<b>Calendario delle prove d'esame:</b> - 11 febbraio 2015 - 25 febbraio 2015 - 17 giugno 2015 - 15 luglio 2015 - 16 settembre 2015 - 16 dicembre 2015	<b>Examinations schedule:</b> - 11/02/2015 - 25/02/2015 - 17/06/2015 - 15/07/2015 - 16/09/2015 - 16/12/2015
<b>21</b>	<b>Link ad altre eventuali informazioni:</b> per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici ( <a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a> )	<b>Links to any possible information:</b> For further information, please visit the teacher's page available on the website ( <a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a> )
<b>22</b>	<b>Orari di ricevimento:</b> ogni giovedì, dalle 15 alle 17, presso lo studio docente (cubo 28/B). Inoltre su appuntamento richiesto per mail: paolettimauro@yaho.com	<b>Office Hours:</b> On Thursdays from 15:00 to 17:00, teacher's office (28/B). Moreover, by appointment: paolettimauro@yaho.com