

## Scheda Insegnamento

<b>1</b>	<b>Denominazione Insegnamento:</b> Letteratura cristiana antica	<b>Course title</b> Early Christian Literature
<b>2</b>	<b>Codice:</b> 27001068	<b>SSD:</b> L-FIL-LET/06
<b>3</b>	<b>Crediti Formativi (CFU):</b> 6	<b>Ore/Hours:</b> 42
<b>4</b>	<b>Anno di corso:</b> I	<b>Year course:</b> I
<b>5</b>	<b>Corso di Laurea Magistrale:</b> Archeologia	<b>Degree course:</b> Archaeology
<b>6</b>	<b>Docente/Professor:</b> Clausi Benedetto, PA, Università della Calabria <a href="mailto:benedettoclausi@gmail.com">benedettoclausi@gmail.com</a> Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici ( <a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a> )	
<b>7</b>	<b>Copertura didattica:</b> Compito didattico.	<b>Teaching Coverage:</b> Teaching assignment
<b>8</b>	<b>Periodo didattico:</b> I semestre.	
<b>9</b>	<b>Orario del corso:</b> Lunedì 11:00-13:00 Martedì 17:00-19:00 Mercoledì 9:00-11:00.	<b>Course timetable:</b> Monday 11:00-13:00 Tuesday 17:00-19:00 Wednesday 9:00-11:00.
<b>10</b>	<b>Aula:</b> Filol 1(cubo 27/B – piano terra)	
<b>11</b>	<b>Modalità di frequenza:</b> Frequenza obbligatoria.	<b>Method of attendance:</b> Compulsory
<b>12</b>	<b>Commissione d'esame:</b> Clausi Benedetto (Presidente) Componenti: Bloise Francesca; Prato Dante.	
<b>13</b>	<b>Lingua di insegnamento:</b> Italiano.	<b>Language of instruction:</b> Italian
<b>14</b>	<b>Conoscenze ed abilità da conseguire:</b> Finalità primaria del Corso è il consolidamento della conoscenza della produzione letteraria cristiana dei primi secoli già acquisita nella laurea triennale e di un metodo di studio che favorisca la consapevolezza culturale dell'allievo e ne stimoli la capacità personale di giudizio. Tutto ciò, in un'ottica rigorosamente interdisciplinare, che evidenzi le connessioni tra elaborazione ideologica, comunicazione letteraria e cultura materiale. Verranno ulteriormente rafforzate anche le abilità essenziali che si presuppongono acquisite nella laurea triennale: rigorosa contestualizzazione storico-geografica di eventi, movimenti e testi; connessioni essenziali col più ampio tessuto della storia antica, della geografia storica, della storia letteraria profana, della storia dell'arte e del pensiero; applicazione del metodo comparativo; capacità di lettura dei testi e di orientamento nelle conoscenze delle scritture considerate sacre. Nel concreto, il corso consentirà agli studenti di acquisire competenze e abilità specifiche per una lettura autonoma dei	<b>Learning Outcomes:</b> Primary purpose of the course is the reinforcement of Christian literary production of the first centuries acquired during the Bachelor's degree course and of a method of study that fosters the students' cultural awareness and encourages his/her personal skill of judgment. This has to be considered from a strictly interdisciplinary perspective that underlines the connection between ideological elaboration, literary communication and material culture. The essential skills that have been acquired during the bachelor's degree course will

	<p>testi letterari, considerati nella loro natura di documenti del pensiero e della cultura cristiana. Quest'ultima sarà presa in considerazione – in un'ottica assolutamente non confessionale – nei suoi valori fondanti, in relazione dinamica con le altre civiltà religiose e con la cultura classica. In particolare, sarà evidenziata e valorizzata la funzione di filtro selettivo svolta dal cristianesimo nel processo di trasmissione di contenuti e forme della classicità al medioevo e all'età moderna.</p>	<p>be further strengthened: a rigorous historical-geographical contextualization of events, movements and texts; essential link with a broader fabric of Ancient History, of historical geography, of profane literary history, of history of art and of thought; application of comparative method; ability to read texts and ability of orientation in the knowledge of writings considered as sacred. The course will concretely allow students to acquire specific competences and skills for an autonomous reading of literary texts considered as real evidences of Christian thought and culture. Christian culture will be taken into account, from a denominational perspective, with its founding values in a dynamic relationship with the other religious civilizations and with classical culture. In particular, the function of selective filter played by Christianity in the process of transmission of contents and forms from classical antiquity to Middle and Modern age.</p>
<p><b>15</b></p>	<p><b>Organizzazione della didattica:</b> Lezioni frontali e seminari col coinvolgimento anche di studiosi di altre università</p>	<p><b>Teaching method:</b> Lectures and workshops with the participation of experts from other universities.</p>
<p><b>16</b></p>	<p><b>Programma/Contenuti:</b> 1) <i>La storia letteraria del cristianesimo dal I al V secolo.</i> In modo estremamente sintetico, saranno riproposte le linee fondamentali dello sviluppo della letteratura cristiana antica, greca e latina, già fornite nella laurea triennale, per consolidare conoscenze già possedute o per fornire a chi non avesse sostenuto l'esame nel corso degli studi precedenti un indispensabile quadro di riferimento storico-letterario.  2) <i>L'aldilà e le sue rappresentazioni nel mondo ebraico e nei testi fondanti del cristianesimo.</i> Gli studenti saranno introdotti alle concezioni escatologiche proprie delle due religioni abramitiche (con riferimenti anche</p>	<p><b>Course Contents:</b> 1 ) <i>The literary history of Christianity from the first to the fifth century.</i> In very few words, the basic lines of development of ancient, Greek and Latin, Christian Literature already provided during the three-year degree course in order to consolidate the already acquired knowledge or to provide to those who did not</p>

	<p>alla terza), al fine di conoscere e interpretare un aspetto essenziale del vivere sociale, fonte di uno specifico immaginario letterario destinato a segnare di sé l'intera storia della civiltà occidentale (si pensi solo alla dimensione apocalittica e al peso, anche sociale, dei millenarismi).</p> <p>3) <i>L'aldilà e le sue rappresentazioni nel cristianesimo antico (secc. II-IV).</i></p> <p>In questa parte del corso si seguirà, attraverso i testi letterari (in parallelo con rappresentazioni iconografiche ed epigrafi funerarie), l'evoluzione dell'idea cristiana della morte e dell'aldilà. Si farà altresì riferimento alle concezioni – espresse dai medesimi testi – degli spazi sacri per i defunti, e alle testimonianze che essi stessi forniscono delle connessioni fra l'idea della morte, i riti di passaggio e la costruzione identitaria della <i>societas Christiana</i>.</p>	<p>passed the exam in the course of previous studies an indispensable framework of literary history will be proposed.</p> <p>2 ) <i>The afterlife and its representations in Jewish world and in the founding texts of Christianity.</i></p> <p>Students will be introduced to their eschatological conceptions of the two Abrahamic religions (also with references to the third) , in order to understand and interpret an essential aspect of social life which is the source of a specific literary imagination intended to mark himself the entire history of western civilization (some examples are given by the apocalyptic dimension and by the weight, even social, of millenarianisms).</p> <p>3 ) <i>The afterlife and its representations in ancient Christianity (centuries II -IV).</i></p> <p>In this part of the course we will follow, through literary texts (in parallel with iconographic representations and funerary inscriptions), the evolution of Christian idea of death and afterlife. We will also make reference to the views, expressed by the same word, of sacred spaces for the dead and to the testimonies they provide with the connections between the idea of death, rites of passage and identity construction of the <i>Societas Christiana</i>.</p>
17	<p><b>Testi/Bibliografia:</b></p> <p>1) Manuali consigliati (uno a scelta):  C. Moreschini – E. Norelli, <i>Manuale di letteratura cristiana antica greca e latina</i>, Brescia, Morcelliana, 1999; C. Moreschini, <i>Letteratura cristiana delle origini greca e latina</i>,</p>	<p><b>Recommended Reading:</b></p> <p>1) Recommended Manuals (one choice): C. Moreschini – E. Norelli, <i>Manuale di letteratura cristiana antica</i></p>

	<p>Roma, Città Nuova, 2007 (da integrare con i contributi compresi nella sezione dedicata al Nuovo Testamento del sito <a href="http://www.christianismus.it">www.christianismus.it</a>); M. Simonetti – E. Prinzivalli, <i>Storia della letteratura cristiana antica</i>, Bologna, EDB, 2010.</p> <p>2) <i>La Bibbia. Nuovissima versione dai testi originali</i>, Roma, Edizioni Paoline, 1983 (o qualsiasi altra versione filologicamente attendibile).</p> <p>3) <i>Testi forniti dal docente nel corso delle lezioni.</i></p>	<p><i>greca e latina</i>, Brescia, Morcelliana, 1999; C. Moreschini, <i>Letteratura cristiana delle origini greca e latina</i>, Roma, Città Nuova, 2007 (to be integrated with the contributions included in the New Testament section of the site <a href="http://www.christianismus.it">www.christianismus.it</a>); M. Simonetti – E. Prinzivalli, <i>Storia della letteratura cristiana antica</i>, Bologna, EDB, 2010.</p> <p>2) <i>La Bibbia. Nuovissima versione dai testi originali</i>, Roma, Edizioni Paoline, 1983</p> <p>3) <i>During the lessons will be provided copies of the reference texts, with its bibliography.</i></p>
<b>18</b>	<b>Strumenti a supporto della didattica:</b> Strumenti bibliografici, PC, videoproiettore.	<b>Teaching Tools:</b> Bibliographic means, PC, projector.
<b>19</b>	<b>Modalità di verifica dell'apprendimento:</b> Prova orale al termine delle lezioni, con votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30. Le votazioni inferiori a 18 equivarranno ad una valutazione insufficiente dell'apprendimento. La prova verificherà il possesso delle conoscenze e delle abilità indicate nella riga n. 14, a partire dai contenuti del programma (riga n.16).	<b>Assessment Methods:</b> The assessment method consists of an oral exam at the end of the lessons, by mark expressed on a scale from a minimum of 18 (the threshold to pass the exam) to the maximum of 30 (cum laude). Marks below 18 will be equivalent to insufficient assessment of learning. The mastery of the knowledge and skills specified in point no. 14 will be verified at the oral exam that will base upon the contents of the program (line 16).
<b>20</b>	<b>Calendario delle prove d'esame:</b> - 17-12-2014 - 06-02- 2015 - 27-02-2015 - 26-06-2015 - 10-07-2015 - 11-09-2015	<b>Examinations schedule:</b> - 17-12-2014 - 06-02- 2015 - 27-02-2015 - 26-06-2015 - 10-07-2015 - 11-09-2015
<b>21</b>	<b>Link ad altre eventuali informazioni:</b>	<b>Links to any possible</b>

	<p>per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (<a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a>)</p>	<p><b>information:</b> For further information, please visit the teacher's page available on the website of the Department of Humanities (<a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a>)</p>
22	<p><b>Orari di ricevimento:</b> ogni lunedì dalle 09:00 alle 11:00, presso lo studio docente (cubo 21/B).</p>	<p><b>Office Hours:</b> On Monday from 9 to 11 in the teacher's office (21/B).</p>