

## Scheda Insegnamento

<b>1</b>	<b>Denominazione Insegnamento:</b> Epigrafia Greca	<b>Course title:</b> Greek Epigraphy
<b>2</b>	<b>Codice:</b> 27001111	<b>SSD:</b> L-ANT/02
<b>3</b>	<b>Crediti Formativi (CFU):</b> 6 CFU	<b>Ore/Hours:</b> 42
<b>4</b>	<b>Anno di corso:</b> I anno	<b>Year course:</b> I
<b>5</b>	<b>Corso di Laurea:</b> Archeologia	<b>Degree course:</b> Master's degree course in Archaeology
<b>6</b>	<b>Docente/Professor:</b> Squillace Giuseppe, <a href="mailto:giuseppe.squillace@unical.it">giuseppe.squillace@unical.it</a> ; RU; Unical, Dipartimento di Studi Umanistici Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici ( <a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a> )	
<b>7</b>	<b>Copertura didattica:</b> - affidamento	<b>Teaching Coverage:</b> Additional teaching load
<b>8</b>	<b>Periodo didattico:</b> I semestre	
<b>9</b>	<b>Orario del corso:</b> mercoledì 13 -15 giovedì 9-11 venerdì 9 -11	<b>Course timetable:</b> Wednesday 13-15 Tuesday 9-11 Friday 14-16
<b>10</b>	<b>Aula:</b> Storia 2A (cubo 28/C – piano terra)	
<b>11</b>	<b>Modalità di frequenza:</b> frequenza obbligatoria.	<b>Method of attendance:</b> Compulsory
<b>12</b>	<b>Commissione d'esame:</b> Presidente: Giuseppe Squillace; Membri: Giovanna De Sensi Sestito; Maria Intriери; Alessandro Cristofori; Antonio Zumbo	
<b>13</b>	<b>Lingua di insegnamento:</b> Italiano	<b>Language of instruction:</b> Italian
<b>14</b>	<b>Conoscenze ed abilità da conseguire:</b> Gli studenti che seguiranno il corso di epigrafia greca acquisiranno conoscenze relative alla storia dell'epigrafia e allo sviluppo dei corpora epigrafici dalle prime raccolte fino alle Inscriptiones Graecae. Essi saranno messi nella condizione di leggere, tradurre, interpretare e contestualizzare storicamente un testo epigrafico; porre in relazione un'epigrafe con la documentazione parallela (fonti epigrafiche, letterarie, archeologiche, numismatiche ecc.); ricostruire un contesto storico. Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di leggere e interpretare un testo, recuperare e utilizzare autonomamente gli strumenti bibliografici specialistici, impiegare un linguaggio tecnico concernente la disciplina, comunicare le proprie conoscenze.	<b>Learning Outcomes:</b> The students of the course will learn the history of the Greek epigraphy from the first corpora to the Inscriptiones Graecae. They will learn to read, translate, interpret and contextualize an inscription, to connect it with the parallel sources (literary, archaeological, numismatic sources etc.), to delineate an historical context. After the course, the students will be able to interpret an epigraphic text, to find and use autonomously the specialized bibliography, to employ a technical language and to communicate their competences.

15	<b>Organizzazione della didattica:</b> lezione frontale	<b>Teaching method:</b> Frontal teaching
16	<b>Programma/Contenuti:</b> Il corso verterà sullo studio delle epigrafi che riportano componenti aromatiche (rosa, incenso, mirra, zafferano) impiegate nella preparazione di profumi, di farmaci e di antidoti.	<b>Course Contents:</b> The course aims to consider and study the Greek inscriptions which mention the use of aromatics, like rose, incense, myrrh, saffron as components of medicaments, antidotes and perfumes.
17	<p>Testi di riferimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I. Andorlini-A. Marcone, <i>Medico, medicina e società nel mondo antico</i>, Firenze, Le Monnier 2004.</li> <li>2. G. Squillace, <i>Il profumo nel mondo antico</i>, Firenze, Olschki 2010.</li> <li>3. G. Squillace, <i>I giardini di Saffo. Profumi e aromi nella Grecia antica</i>, Roma 2013.</li> <li>4. Selezione di epigrafi da: M. Guarducci, <i>L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero</i>, Roma 1987.</li> </ol> <p><b>Lettere consigliate:</b></p> <p>M. Barra Bagnasco, <i>Unguenti e profumi nel mondo greco. Diffusione, uso e contenitori</i>, in S. Pennestrì (a cura di), <i>Aromatica. Profumi tra sacro, profano e magico</i>, Torino 1995, pp. 15-29.</p> <p>A. Avanzini, (a cura di), <i>Profumi d'Arabia</i>, Atti del Convegno, Roma 1997.</p> <p>G. De Sensi Sestito (a cura di), <i>L'arte di Asclepio</i>, Soveria Mannelli, Rubbettino 2008.</p> <p>AA.VV., <i>I profumi di Afrodite e i segreti dell'olio</i>, Catalogo della mostra, (Roma 2007), Roma-Reggio Calabria 2007.</p> <p>G. Squillace, <i>Nella bottega del profumiere</i>, in D. Frère – L. Hugo (éds.), <i>Les huiles parfumées en Méditerranée occidentale et en Gaule (VIIIe s. av.-VII e. ap. J.-C.)</i>, Rennes 2012, pp. 231-239.</p> <p>A. Carannante - M. D'Acunto (a cura di), <i>I profumi nelle società antiche. Produzione, commercio, usi, valori simbolici</i>, Atti del convegno, Napoli 2011, Paestum 2012, pp. 247-263.</p>	<p><b>Key texts:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I. Andorlini-A. Marcone, <i>Medico, medicina e società nel mondo antico</i>, Firenze, Le Monnier 2004.</li> <li>2. G. Squillace, <i>Il profumo nel mondo antico</i>, Firenze, Olschki 2010.</li> <li>3. G. Squillace, <i>I giardini di Saffo. Profumi e aromi nella Grecia antica</i>, Roma 2013.</li> <li>4. A selection of inscriptions from: M. Guarducci, <i>L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero</i>, Roma 1987.</li> </ol> <p><b>Recommended Readings:</b></p> <p>M. Barra Bagnasco, <i>Unguenti e profumi nel mondo greco. Diffusione, uso e contenitori</i>, in S. Pennestrì (a cura di), <i>Aromatica. Profumi tra sacro, profano e magico</i>, Torino 1995, pp. 15-29.</p> <p>A. Avanzini, (a cura di), <i>Profumi d'Arabia</i>, Atti del Convegno, Roma 1997.</p> <p>G. De Sensi Sestito (a cura di), <i>L'arte di Asclepio</i>, Soveria Mannelli, Rubbettino 2008</p> <p>AA.VV., <i>I profumi di Afrodite e i segreti dell'olio</i>, Catalogo della mostra, (Roma 2007), Roma-Reggio Calabria 2007.</p> <p>G. Squillace, <i>Nella bottega del profumiere</i>, in D. Frère – L. Hugo (éds.), <i>Les huiles parfumées en Méditerranée occidentale et en Gaule (VIIIe s. av.-VII e. ap. J.-C.)</i>, Rennes 2012, pp. 231-239.</p> <p>A. Carannante - M. D'Acunto (a cura di), <i>I profumi nelle società antiche. Produzione, commercio, usi, valori simbolici</i>, Atti del convegno, Napoli 2011, Paestum 2012, pp. 247-263.</p>
18	<b>Strumenti a supporto della didattica:</b> nessuno	<b>Teaching Tools:</b> None
19	<b>Modalità di verifica dell'apprendimento:</b> La modalità di verifica consiste in una prova orale al termine delle lezioni, con votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30. Le	<b>Assessment Methods:</b> The assessment method consists of an oral exam at the end of the lessons, by mark expressed on a scale from a minimum of 18 (the threshold to pass the exam) to the

	<p>votazioni inferiori a 18 equivarranno ad una valutazione insufficiente dell'apprendimento.</p> <p>La prova orale mirerà a verificare il possesso delle conoscenze e delle abilità acquisite dal candidato al termine del corso.</p>	<p>maximum of 30 (cum laude). Marks below 18 will be equivalent to insufficient assessment of learning. The oral exam will aim at verifying the mastery of the knowledge and of the acquired skills by the candidate at the end of the course.</p>
<b>20</b>	<p><b>Calendario delle prove d'esame:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lunedì 15 dicembre 2014</li> <li>- martedì 3 febbraio 2015</li> <li>- lunedì 23 febbraio 2015</li> <li>- lunedì 15 giugno 2015</li> <li>- lunedì 6 luglio 2015</li> <li>- giovedì 3 settembre 2015</li> </ul>	<p><b>Examinations schedule:</b></p> <p>Monday 15 December 2014  Tuesday 3 February 2015  Monday 23 February 2015  Monday 15 June 2015  Monday 6 July 2015  Thursday 3 September 2015</p>
<b>21</b>	<p><b>Link ad altre eventuali informazioni:</b></p> <p>per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (<a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a>)</p>	<p><b>Links to any possible information:</b></p> <p>For further information, please visit the teacher's page available on the website of the Department of Humanities (<a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a>)</p>
<b>22</b>	<p><b>Orari di ricevimento:</b></p> <p>Martedì: dalle ore 14 alle ore 15, studio docente, cubo 28D, piano terra</p>	<p><b>Office Hours:</b></p> <p>Tuesday from 14 to 15 in the teacher's office (28D, 1st floor)</p>