

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia

Manifesto degli Studi A.A. 2018/2019

(approvato nel Consiglio di Dipartimento del 19 aprile 2018)

Denominazione del Corso di Studio	Archeologia
Denominazione in inglese del Corso di Studio	Archaeology
Anno Accademico	2018/2019
Classe di Corso di Studio	LM-2 - Archeologia
Dipartimento	Studi Umanistici
Referente del Corso di Studio	Prof. Maurizio Paoletti
Sito web	http://archeologia.unical.it

Corso di studi in breve

Il corso di Laurea Magistrale in Archeologia si propone di fornire allo studente una formazione avanzata nel campo dell'archeologia. Coerentemente con le competenze richieste dal mondo del lavoro e delle professioni nonché con gli obiettivi qualificanti della classe, i laureati nel corso di Laurea Magistrale devono acquisire un'ampia e qualificata conoscenza teorica e pratica delle metodologie della ricerca archeologica, della topografia antica, della ricognizione di superficie e dell'archeologia subacquea, inoltre delle principali discipline archeologiche, storico-letterarie e documentarie correlate. L'obiettivo da conseguire è l'approfondimento di tutti i principali campi di ricerca dell'archeologia relativi al mondo europeo, con speciale attenzione all'area mediterranea: l'etruscologia e le antichità italiche, l'archeologia classica (greca e romana, estesa a quella tardoantica e delle province romane), l'archeologia cristiana e medievale, le epigrafie greca e romana, la numismatica antica e medievale. I laureati nel corso di Laurea Magistrale devono inoltre acquisire un'alta qualificazione nel settore della tutela, della conservazione e della valorizzazione del patrimonio archeologico. Tali conoscenze e capacità di comprensione saranno raggiunte tramite lezioni frontali, esercitazioni di laboratorio, seminari nonché attraverso lo studio individuale, nell'ambito delle attività formative attivate nei settori scientifico-disciplinari afferenti alla storia antica (S.S.D. L-ANT/02, L-ANT/03), all'archeologia e antichità classiche e medievali (SSD L-ANT/04, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10). Esse saranno poi integrate dalle attività formative più prettamente tecnico-scientifiche (SSD INF/01 e ICAR/17).

Nello specifico, il corso è finalizzato all'acquisizione di capacità atte a consentire l'accesso a livelli formativi superiori, proseguendo negli studi di III ciclo (dottorato di ricerca, scuola di specializzazione e master universitari di II livello).

Lo studente potrà migliorare e consolidare le conoscenze e le capacità di apprendimento acquisite nel percorso di Laurea Triennale attraverso l'adozione di manuali e di testi specialistici che gli consentiranno di elaborare e mettere a frutto idee e ricerche originali. Inoltre sarà promossa la sua partecipazione alle iniziative organizzate dai docenti, con l'obiettivo di ampliare la conoscenza dei nuovi percorsi di ricerca e del dibattito scientifico sugli studi archeologici e delle discipline applicate all'archeologia. Al fine di potenziare adeguatamente le abilità e le competenze degli studenti, il Corso di Laurea Magistrale prevede specifiche attività di laboratorio, di esercitazione e di tirocinio.

La durata normale del corso di Laurea Magistrale in Archeologia è di due anni. Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente deve aver acquisito 120 crediti. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi avverrà per mezzo di prove di esame in forma orale e/o scritta.

La Laurea Magistrale in Archeologia si consegue previo superamento di una prova finale, che comporta l'acquisizione di 18 crediti formativi, e consiste nella presentazione e discussione pubblica di una tesi originale e di provato valore scientifico, elaborata dallo studente sotto la guida di almeno un relatore, su un argomento scelto nell'ambito degli insegnamenti seguiti. La tesi magistrale ha l'obiettivo di dimostrare e certificare una ormai matura e autonoma capacità di ricerca in campo archeologico, poiché sotto la guida del relatore svolgerà indagini sperimentali e critiche, il più possibili distanti dalle sintesi compilative, catalogiche e puramente nozionistiche.

Il piano di studio ufficiale per studenti impegnati a tempo pieno

Di seguito, l'elenco degli insegnamenti offerti:

I ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Storia bizantina	L-FIL-LET/07	B	Lingue e letterature antiche e medievali	6	Obbligatorio
Etruscologia e antichità italiche	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	9	Obbligatorio
Archeologia cristiana e medievale	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	6	Obbligatorio
Archeologia dei Paesaggi	L-ANT/10	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	6	Obbligatorio
Archeologia medievale	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	9	Obbligatorio
Archeologia e storia dell'arte greca e romana I	L-ANT/07	C	Attività formative affini o integrative	6	Obbligatorio

6 Crediti - Un insegnamento a scelta:

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Epigrafia greca	L-ANT/02	B	Storia antica e medievale	6	Opzionale
Epigrafia latina	L-ANT/03	B	Storia antica e medievale	6	Opzionale

9 Crediti - Un insegnamento a scelta:

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Iconologia, storia e archeologia della moneta	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	9	Opzionale

Archeologia subacquea e topografia antica	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	9	Opzionale
---	----------	---	---	---	-----------

3 Crediti - Un insegnamento a scelta:

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/Opzionale
Laboratorio di archeologia	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	3	Opzionale
Laboratorio di archeologia e antichità italiche	L-ANT/09	F	Tirocini formativi e di orientamento	3	Opzionale
Tirocinio formativo	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	3	Opzionale

II ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	Moduli	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/Opzionale
Archeologia classica e archeologia e storia dell'arte tardo antica delle provincie romane	Archeologia e storia dell'arte greca e romana II (9 CFU) Archeologia e storia dell'arte tardo antica delle provincie romane (6 CFU)	L-ANT/07 L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	15	Obbligatorio
Informatica applicata all'archeologia		INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	6	Obbligatorio
Disegno archeologico		ICAR/17	C	Attività formative affini o	6	Obbligatorio

				integrative		
A scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo*			D	A scelta dello studente	15	Obbligatorio
Prova finale		NN	E	Per la prova finale	18	Obbligatorio

*15 Crediti - a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo - TAF: D

Agli studenti che non presenteranno il piano di studio ne sarà attribuito uno d'ufficio.

Il piano di studio ufficiale per studenti impegnati non a tempo pieno.

Il Corso di Laurea prevede uno specifico percorso formativo per gli studenti impegnati non a tempo pieno. Lo studente interessato opera la scelta tra impegno a tempo pieno o impegno non a tempo pieno all'atto dell'immatricolazione. Ogni anno lo studente impegnato a tempo pieno può chiedere di passare al percorso formativo riservato agli studenti impegnati non a tempo pieno, indicando l'anno al quale chiede di essere iscritto. Viceversa, ogni anno lo studente impegnato non a tempo pieno può chiedere di passare al percorso formativo riservato agli studenti impegnati a tempo pieno, indicando l'anno al quale chiede di essere iscritto.

In entrambi i casi:

- a) la richiesta deve essere sottoposta all'approvazione del Consiglio di Dipartimento ovvero del Consiglio di Corso di Studio, ove costituito;
- b) il passaggio ha luogo all'inizio dell'anno accademico immediatamente successivo.

Il percorso formativo destinato allo studente iscritto non a tempo pieno è articolato su un impegno medio annuo corrispondente all'acquisizione, di norma, di 30 crediti formativi universitari.

Di seguito, l'elenco degli insegnamenti offerti:

I ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Storia bizantina	L-FIL-LET/07	B	Lingue e letterature antiche e medievali	6	Obbligatorio
Etruscologia e antichità italiche	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	9	Obbligatorio
Archeologia dei Paesaggi	L-ANT/10	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	6	Obbligatorio

6 crediti - Un insegnamento a scelta:

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Epigrafia greca	L-ANT/02	B	Storia antica e medievale	6	Opzionale

Epigrafia latina	L-ANT/03	B	Storia antica e medievale	6	Opzionale
------------------	----------	---	---------------------------	---	-----------

3 Crediti - Un insegnamento a scelta:

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/Opzionale
Laboratorio di archeologia	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	3	Opzionale
Laboratorio di archeologia e antichità italiche	L-ANT/09	F	Tirocini formativi e di orientamento	3	Opzionale
Tirocinio formativo	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	3	Opzionale

II ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/Opzionale
Archeologia cristiana e medievale	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	6	Obbligatorio
Archeologia medievale	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	9	Obbligatorio
Archeologia e storia dell'arte greca e romana I	L-ANT/07	C	Attività formative affini o integrative	6	Obbligatorio

9 Crediti - Un insegnamento a scelta:

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/Opzionale
Iconologia, storia e archeologia della moneta	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	9	Opzionale
Archeologia subacquea e topografia antica	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	9	Opzionale

III ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	Moduli	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Archeologia classica e archeologia e storia dell'arte tardo antica delle provincie romane	Archeologia e storia dell'arte greca e romana II (9 CFU)	L-ANT/07		Archeologia e antichità classiche e medievali	15	Obbligatorio
	Archeologia e storia dell'arte tardo antica delle provincie romane (6 CFU)	L-ANT/08	B			
A scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo*			D	A scelta dello studente	15	Obbligatorio

*15 Crediti - a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo - TAF: D

IV ANNO

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Informatica applicata all'archeologia	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	6	Obbligatorio
Disegno archeologico	ICAR/17	C	Attività formative affini o integrative	6	Obbligatorio
Prova finale	NN	E	Per la prova finale	18	Obbligatorio

Agli studenti che non presenteranno il piano di studio ne sarà attribuito uno d'ufficio.

Declaratorie dei singoli insegnamenti

I ANNO

Anno	Insegnamento	CFU	Obiettivi formativi (in termini di risultati di apprendimento attesi)
1	Storia bizantina	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Lo studente possiederà una buona padronanza dei metodi e dei contenuti scientifici relativi ai principali processi e fenomeni della Storia bizantina; acquisirà gli strumenti metodologici di base che gli consentono una lettura critica dei fenomeni storici; conoscerà gli strumenti fondamentali dell'indagine storica e le principali linee interpretative del dibattito scientifico contemporaneo relativo alla disciplina.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del percorso formativo, lo studente è in grado di inquadrare i temi storici e culturali inerenti alla Storia bizantina in un più generale contesto di sviluppo storico; sa leggere criticamente, spiegare e contestualizzare in modo critico, alla luce delle più moderne acquisizioni metodologiche e storiografiche, le fonti storiche, individuando sviluppi, connessioni, persistenze e trasformazioni dei diversi problemi esaminati.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Il corso consentirà agli studenti di acquisire i seguenti risultati di apprendimento: - consapevolezza dei processi metodologici di base della ricerca storica; - consapevolezza della rilevanza sociale e culturale del patrimonio storico-culturale. - capacità di organizzare e classificare problemi e informazioni complesse in modo coerente.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente saprà altresì: - comunicare in forma orale e scritta sui temi principali della disciplina, utilizzando le modalità argomentative più opportune e impiegando la terminologia disciplinare della Storia bizantina; - rielaborare autonomamente e comunicare in modo appropriato le principali problematiche relative alla Storia bizantina e alla sua eredità nel mondo occidentale e nel mondo slavo.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente avrà quindi acquisito la capacità di utilizzare i principali strumenti di reperimento delle informazioni della disciplina, in particolare gli strumenti di aggiornamento bibliografico. Egli sarà in grado di affrontare autonomamente lo studio di tematiche specifiche della Storia bizantina con rigore metodologico, mostrando capacità autonome di analisi e di sintesi.</p>
1	Etruscologia e antichità italiche	9	<p>Il corso promuove una formazione rivolta agli aspetti della teoria e della pratica della disciplina, favorendo l'apporto interdisciplinare.</p> <p><i>Conoscenza e comprensione</i> Alla fine del percorso formativo lo studente raggiunge una formazione approfondita relativa alle culture etrusco italiche sotto il profilo storico archeologico ed epigrafico, acquisendo la terminologia specifica della disciplina. In particolare il corso sviluppa:</p>

			<p>1) il consolidamento delle conoscenze e competenze relative al patrimonio documentario delle culture preromane;</p> <p>2) la capacità di lettura e analisi critica del dato archeologico ed epigrafico;</p> <p>3) le competenze specifiche di analisi nel riesame della documentazione archeologica e del processo interpretativo a cui i dati sono stati sottoposti;</p> <p>4) la conoscenza e capacità critica di analisi dei processi storici dell'Italia preromana e degli esiti della formazione urbana;</p> <p>5) la formazione di competenze interdisciplinari che consentano l'acquisizione di metodologie di analisi comparative, di tipo sistemico, globale e eterarchico nell'approccio alle problematiche storico archeologiche disciplinari.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Al termine del corso lo studente raggiunge le competenze specifiche del settore disciplinare, acquisendo un livello di preparazione ampio e idoneo a impostare autonomamente percorsi di studio individuali e in gruppo e a promuovere la ricerca e la valorizzazione, sviluppando la capacità di divulgarne i contenuti. Lo studente è in grado di provvedere ad un aggiornamento critico delle metodologie, delle scoperte e delle ricerche conseguite dalla disciplina.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Al termine del corso lo studente matura una capacità di giudizio critico autonomo rispetto alle problematiche e ai beni archeologici relativi al settore disciplinare.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente consegue le abilità necessarie per comunicare le conoscenze acquisite e per divulgare i risultati delle proprie ricerche, anche attraverso l'uso di strumenti informatici.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente è in grado di apprendere i metodi della documentazione archeologica e le fonti specifiche necessarie. Inoltre è perfettamente in grado di accrescere le proprie competenze e capacità di apprendimento in relazione alla letteratura scientifica dell'ambito disciplinare; infine sa affrontare, autonomamente e con competenza, i temi specifici e le strategie più appropriate della disciplina. Lo studente matura la capacità di collegare i dati archeologici tra loro e di valutarli all'interno della ricostruzione storica, avendo come riferimento costante i processi in atto in Europa e nel Mediterraneo.</p>
1	Archeologia cristiana e medievale	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Alla fine del percorso formativo lo studente raggiunge una conoscenza ampia e approfondita di carattere teorico e pratico della disciplina. Acquisisce inoltre la comprensione degli aspetti interdisciplinari e la capacità di inserire il dato archeologico all'interno del contesto storico culturale specifico. Inoltre acquisisce, in maniera critica, i fondamenti dell'archeologia cristiana, con particolare attenzione alle varie espressioni del sacro. In parallelo raggiunge una conoscenza adeguata delle fonti, scritte e materiali, legate alle forme di culto.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del percorso formativo, lo studente è in grado di applicare le conoscenze conseguite, di incrementare la ricerca e la valorizzazione dei beni archeologici di età cristiana e medievale, di divulgare i contenuti scientifici.</p>

			<p><i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente raggiunge una autonoma capacità di lettura ed interpretazione dei dati archeologici, delle fonti letterarie, epigrafiche ed iconografiche di pertinenza della disciplina. Inoltre possiede abilità nella lettura, classificazione e analisi dei reperti e delle strutture archeologiche.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente è in grado di comunicare le proprie competenze e i risultati conseguiti nello studio e nella ricerca, avvalendosi degli strumenti informatici.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Al termine del corso lo studente è in grado di apprendere i metodi della disciplina, di leggere e comprendere le pubblicazioni e le opere specifiche, di utilizzare in maniera interattiva gli strumenti informatici e infine di affrontare in piena autonomia lo studio di tematiche specifiche del settore disciplinare.</p>
1	Archeologia Paesaggi	dei	6
			<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Al termine delle lezioni dell'insegnamento lo studente possiede una solida conoscenza teorica della metodologia della ricerca topografica, una solida conoscenza della storia e dell'archeologia dei paesaggi agrari di età romana dell'Italia meridionale ed in particolare del Bruttii. In particolare consegue una approfondita conoscenza dei siti rurali ed urbani dei Bruttii romani e delle coeve produzioni anforiche regionali. Raggiunge, altresì, una buona conoscenza della storia della percezione e dell'uso delle antichità in Italia ed, in particolare, in Calabria.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Al termine delle lezioni dell'insegnamento lo studente raggiunge il risultato: di avere conseguito un ampliamento ed un consolidamento della metodologia dell'indagine topografica; una solida conoscenza della storia e dell'archeologia dei paesaggi agrari ed urbani di epoca romana in Italia meridionale ed in particolare nei Bruttii avendo acquisito un metodo di ricerca replicabile in maniera autonoma; una buona conoscenza della storia della percezione delle antichità calabresi. Conoscenze acquisite per mezzo di lezioni frontali, visite guidate nei principali siti e musei archeologici dei Bruttii, analisi e studio delle fonti letterarie ed epigrafiche; esercitazioni metodologiche di gruppo sulle schede UT e su schede appositamente elaborate per i confronti bibliografici fra i siti rurali di epoca romana dei Bruttii, della Lucania e della Apulia. di avere la capacità di incrementare la ricerca e la valorizzazione dei beni oggetto di studio avendo acquisito un metodo di ricerca interdisciplinare che permetterà, anche, di divulgare i risultati delle ricerche archeologiche di avere la capacità di implementare le conoscenze sulla base dell'acquisizione di un metodo di approccio critico alla più recente bibliografia archeologica e delle fonti letterarie ed epigrafiche</p> <p>La verifica delle capacità avviene, durante il corso, per mezzo di una esercitazione, in due gruppi, attraverso l'analisi, la elaborazione informatizzata e la presentazione pubblica, individuale, di cartine di distribuzione, sincroniche e diacroniche, dei siti archeologici di età romana delle tre regioni prese in esame: Bruttii, Lucania e Apulia nonché di un elaborato scritto contenente il contributo di ognuno al lavoro di gruppo.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> L'autonomia di giudizio viene acquisita attraverso le esercitazioni ed i seminari sopra descritti che permettono di valutare</p>

			<p>metodologicamente in maniera corretta ed autonomamente i siti ed i paesaggi di età romana sulla base della bibliografia archeologica e sulla base dell'analisi delle fonti letterarie ed epigrafiche; la storia della percezione e dell'uso delle antichità -dal XVI secolo fino ai giorni nostri- permette di maturare una riflessione critica sul ruolo rivestito, attraverso i secoli, dallo studio della archeologia nelle società moderne e contemporanee.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> L'abilità comunicativa viene verificata, oltre che nella prova finale, durante il corso con l'esposizione individuale -con il supporto di cartine elaborate per mezzo di un programma informatico- del lavoro di gruppo svolto nel corso dell'esercitazione già citata.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Le capacità di apprendimento saranno conseguite tramite il percorso di studio nel suo complesso: lo studio individuale, la ricerca bibliografica specialistica comprensiva di testi in lingua straniera, lo studio e l'analisi delle fonti letterarie e di quelle epigrafiche, la partecipazione alle visite guidate nei siti e nei musei archeologici, la partecipazione attiva e costante alle esercitazioni durante le quali ci si avvale di strumenti informatici. Lo studente acquisisce una capacità autonoma di continuare a studiare ed a fare ricerca nell'ambito della analisi e della ricostruzione dei paesaggi agrari di epoca storica.</p>
1	Archeologia medievale	9	<p>Gli studenti acquisiscono gli elementi necessari per svolgere il ruolo di archeologi attraverso un percorso formativo rivolto ad arricchire il bagaglio culturale tramite la conoscenza delle fonti scritte e della cultura materiale a disposizione per il Medioevo.</p> <p><i>Conoscenza e comprensione</i> Alla fine del percorso formativo lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: conoscenza del metodo della ricerca su contesti medievali; bibliografia specifica sui temi dell'Archeologia medievale; cultura materiale (ceramica, vetro, metalli); studio delle tipologie di insediamento nell'alto e basso Medioevo; archeologia dell'architettura.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del percorso formativo, per mezzo di lezioni frontali, esercitazioni in laboratorio, seminari previsti ed esperienza diretta sullo scavo, lo studente sarà in grado, con ore di studio individuale, di avere solide basi nel campo della ricerca archeologica di età medievale e di acquisire la corretta metodologia alla trattazione del bene archeologico.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente, alla fine del percorso formativo, dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: abilità di ricerca e giuste modalità di esecuzione e studio di uno scavo o di una ricerca archeologica.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente, alla fine del percorso formativo, dovrà aver raggiunto le capacità necessarie ad affrontare lo studio di qualsivoglia manufatto o tematica del settore disciplinare.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente, alla fine del percorso formativo, raggiunge le capacità fondamentali e le conoscenze idonee ad affrontare problematiche e/o oggetti relativi al mondo medievale con competenza e conseguendo livelli appropriati di autonomia di giudizio,</p>

			utilizzando anche in modo interattivo gli strumenti informatici.
1	Archeologia e storia dell'arte greca e romana I	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p> <p>Gli studenti acquisiscono conoscenze relative all'archeologia dei Greci d'Asia Minore, con particolare riferimento ai rapporti e gli influssi che le città di questa regione hanno avuto per lo sviluppo della cultura greca nel Mediterraneo. L'obiettivo è quello di identificare, in un'ottica interdisciplinare, la conoscenza e la comprensione del mondo greco e romano nel suo complesso e variegato intreccio con il contesto culturale, sociale, ideologico e politico.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p> <p>Alla fine del percorso formativo lo studente raggiunge una solida conoscenza dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana; la comprensione critica delle fonti storiche, iconografiche e letterarie, in rapporto ai modelli dell'arte greca continentale e della Grecia occidentale.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>Alla fine del percorso formativo, lo studente è in grado di applicare le competenze acquisite nel campo dei beni archeologici di pertinenza del settore disciplinare.</p> <p><i>Abilità comunicative</i></p> <p>Gli studenti alla fine del percorso formativo sono in grado: di valutare in maniera corretta la produzione artistica, artigianale e materiale del mondo greco e romano; di maturare una riflessione critica riguardo alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio archeologico, con particolare attenzione all'età classica.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i></p> <p>Lo studente alla fine del percorso formativo discerne in maniera consapevole e critica la documentazione dei contesti archeologici, con un'ulteriore attenzione alla documentazione letteraria greca e romana; è in grado di utilizzare l'editoria scientifica in campo archeologico, gli strumenti informatici, e sa affrontare in maniera critica le tematiche specifiche dell'archeologia greca e romana avvalendosi delle competenze e delle capacità acquisite.</p>
1	Epigrafia greca	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p> <p>Alla fine del corso di Epigrafia Greca lo studente sarà in grado di leggere, tradurre, comprendere e valutare storicamente un documento epigrafico ricavandone dati storici e inserendoli in un contesto di riferimento (geografico e politico) più ampio. Sarà in grado ancora di differenziare i vari tipi di iscrizione in funzione del loro contenuto e del formulario che li caratterizza (dedica; testamento; trattato; iscrizione di Sanatio; legge ecc.).</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p> <p>Alla fine del corso di Epigrafia Greca lo studente sarà in grado di esaminare in maniera critica una fonte epigrafica e recuperare da essa le informazioni necessarie per la ricostruzione di più complessi eventi storici. Inoltre sarà in grado di servirsi autonomamente sia delle principali raccolte (come le Inscriptiones Graecae), sia dei principali database; di utilizzare il lessico specialistico della disciplina; di mettere in relazione le informazioni provenienti dal testo epigrafico con quelle provenienti dall'archeologia, dalla storia, dalla numismatica.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>Lo studente, seguendo assiduamente le lezioni di Epigrafia Greca, sarà in grado di comprendere a pieno gli argomenti trattati e sviluppare su di essi un proprio giudizio. Ciò sarà favorito sia dalle</p>

			<p>lezioni frontali, che prevedono la partecipazione attiva dello studente nella lettura, traduzione e interpretazione di un documento epigrafico, sia dalle attività seminariali (conferenze tenute da docenti di altre Università).</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente, seguendo assiduamente il corso di Epigrafia Greca e le attività seminariali a esso legate, acquisirà la capacità di trattare gli argomenti sviluppati dal docente impiegando il linguaggio tecnico della disciplina.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente, seguendo assiduamente il corso di Epigrafia Greca e le attività seminariali a esso legate, acquisirà la capacità di cimentarsi autonomamente nella lettura e nell'interpretazione di un testo epigrafico e di utilizzare autonomamente, per l'esame ma anche per l'elaborato finale, le principali raccolte epigrafiche e i principali database.</p>
1	Epigrafia latina	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> L'insegnamento si propone di fornire allo studente la capacità di utilizzare, nell'affrontare l'analisi di specifiche tematiche storiche di età romana, la ricca documentazione epigrafica in lingua latina di riferimento. Lo studente acquisisce una solida conoscenza tecnico-pratica delle metodologie disciplinari e del contesto storico di pertinenza dei documenti.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso lo studente acquisisce robuste competenze per giovare dell'uso specifico d'iscrizioni in lingua latina nello studio del mondo romano nell'antichità. Consegue inoltre la capacità di incrementare la ricerca e la valorizzazione del patrimonio epigrafico, ed è in grado di svolgere una adeguata divulgazione dei contenuti.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente acquisisce una autonomia d'indagine e di giudizio nell'interpretazione delle varie tipologie di documentazione epigrafica in lingua latina di età romana.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente acquisisce un linguaggio specialistico appropriato utilizzato nella comunicazione delle informazioni ricavate dalle numerose e varie fonti epigrafiche latine.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente è in grado di apprendere i metodi di analisi e documentazione epigrafica, sapendo scegliere le strategie di apprendimento migliori. Conosce inoltre la letteratura scientifica di riferimento ed è capace di affrontare la ricerca disciplinare avvalendosi degli strumenti informatici. Lo studente è guidato nell'affinare e allargare il proprio patrimonio di conoscenze acquisite, a lezione e nel corso dello studio individuale, per utilizzare i documenti epigrafici in lingua latina nella ricostruzione storica di momenti, eventi, aspetti politici, istituzioni, religiosi, economici, ecc. concernenti la civiltà romana e favorirne lo sviluppo di un'autonoma intelligenza critica.</p>
1	Iconologia, storia e archeologia della moneta	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Conseguimento di una conoscenza corretta e avanzata della storia e funzione culturale ed economica della moneta antica, magnogreca e medievale, in relazione alle civiltà che l'hanno prodotta, sia in termini generali che particolari, per le singole serie principali. Ampia e qualificata conoscenza delle metodologie della ricerca</p>

			<p>numismatica anche di tipo iconologico e dei capisaldi bibliografici, in diverse lingue, utilizzabili per approfondimenti. Comprensione dei problemi aperti sulla datazione e interpretazione delle principali serie e dei capisaldi cronologici e conoscitivi ormai acquisiti.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Conseguimento della capacità di operare approfondimenti o catalogazioni e contestualizzazioni storiche-archeologiche, culturali e antropologico-religiose corrette e non superficiali di singoli rinvenimenti, emissioni e/o iconografie monetali sia livello teorico che operando su materiali reali in laboratorio. Capacità di applicare le diverse metodologie numismatiche a insiemi di monete ancora insufficientemente approfondite.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Conseguimento, della capacità di revisione critica approfondita di conoscenze date per acquisite e di interpretazioni offerte dalla bibliografia precedente. Capacità di formulare, con attenzione pluridisciplinare, nelle esercitazioni o nell'elaborato finale, nuove e originali interpretazioni e affinamenti delle cronologie, funzioni, motivazioni e valenze propagandistiche delle monete sottoposte a indagine.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Capacità di esposizione e dimostrazione autonoma, organizzata, razionale e quando utile semplificata delle peculiarità dei contesti monetali indagati e del messaggio espresso dalle iconografie monetali.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Capacità di acquisizione di ulteriori conoscenze attraverso la corretta lettura, comprensione e comparazione dei dati offerti da complessi monetali sottoposti a indagine, da testi, distinti nei diversi gradi di utilità, e da repertori bibliografici e informatici, anche in lingua straniera, correttamente interrogati, dalla partecipazione a seminari, convegni, congressi.</p>
1	Archeologia subacquea e topografia antica	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Approfondimento delle conoscenze relative alla topografia del mondo antico, alla presenza antropica, alle trasformazioni del paesaggio calabrese nell'antichità e acquisizione di competenze specifiche nell'ambito dell'archeologia subacquea, con particolare riferimento alla storia degli studi, alle più recenti metodologie di ricerca, alla tutela e valorizzazione.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Capacità di applicare le conoscenze acquisite attraverso la comprensione di un contesto archeologico a scala territoriale - anche con la partecipazione a esercitazioni mirate e seminari (tecniche di rilievo e scavo, ricognizioni di superficie, studio dei materiali, redazione di carte archeologiche, utilizzo di strumenti di rilevamento e schedatura) - e di contesti archeologici subacquei, con specifico riguardo all'analisi e interpretazione dei reperti.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Padronanza nella lettura e interpretazione delle fonti scritte e archeologiche inerenti al paesaggio antico, nell'adozione dei metodi di ricognizione e rilievo, nelle tecnologie applicate ai beni culturali, specificamente archeologici e archeologico-subacquei; consapevolezza critica del dibattito scientifico relativo alla topografia antica e alle problematiche riguardanti lo studio di contesti sommersi, acquisita anche attraverso la partecipazione a</p>

			<p>incontri formativi di approfondimento sulle principali forme di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare, anche attingendo a un lessico specialistico e agli strumenti di comunicazione offerti dalle nuove tecnologie e dai mezzi informatici (database, GPS, GIS), le competenze acquisite negli ambiti teorico e metodologico-pratico, partecipando altresì a piccoli gruppi di ricerca, nei quali sviluppare abilità relazionali e comunicative in maniera complementare, con livelli di autonomia diversificati.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Capacità di apprendimento maturate attraverso: l'individuazione, in modo consapevole e autonomo, dei mezzi più adeguati per lo sviluppo delle proprie capacità e competenze; la lettura delle fonti documentarie e l'utilizzo dei principali strumenti bibliografici, cartografici e informatici, utili all'approfondimento autonomo di temi inerenti alla disciplina; la partecipazione a esercitazioni sul campo e seminari nonché ad attività finalizzate alla preparazione della prova finale; l'analisi e la comprensione delle forme e dei metodi della comunicazione scientifica specifica del settore; la redazione e gestione della documentazione scritta, grafica e fotografica, relativa alle indagini sul territorio sia della ricognizione sia dello scavo archeologico subacqueo; l'integrazione tra i vari ambiti di ricerca archeologica.</p>
1	Laboratorio di archeologia	3	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Lo studente, al termine del laboratorio, matura la conoscenza e la comprensione dei processi di documentazione dell'evidenza archeologica, acquisendo una conoscenza di base teorica ma soprattutto pratica. Conseguendo quindi la conoscenza dei metodi da applicare per la documentazione scientifica di contesti e reperti archeologici.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Lo studente è in grado di applicare le principali competenze tecniche acquisite sui monumenti e sui reperti archeologici.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente acquisisce abilità critica nella documentazione archeologica e autonomia nel processo di classificazione, analisi dei materiali e realizzazione degli elaborati scientifici.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente è in grado di trasmettere le competenze maturate e i risultati ottenuti nelle ricerche ed inoltre ha la capacità di utilizzare gli strumenti informatici necessari.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente è in grado di apprendere i metodi della documentazione scientifica archeologica, comprende le pubblicazioni e opere specifiche relative, con particolare riferimento alla metodologia, inoltre sa utilizzare gli strumenti informatici in modo interattivo e sa affrontare in maniera autonoma la documentazione dell'evidenza archeologica.</p>
1	Laboratorio di archeologia e antichità italiche	3	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Conoscenza dei problemi relativi alla documentazione di uno scavo archeologico, maturata attraverso una preparazione qualificata, teorica e pratica, sull'acquisizione dei metodi e delle tecniche di disegno e schedatura dei reperti, con particolare riguardo alla ceramica, sul loro trattamento (documentazione grafica e fotografica, classificazione e studio tipologico) e sulle metodiche</p>



			<p>utilizzate per associare i manufatti alla documentazione dello scavo stratigrafico o della ricognizione topografica.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Applicazione delle conoscenze acquisite, attraverso la realizzazione in laboratorio di disegni di materiale ceramico pertinenti a diversi periodi cronologici (preistoria e protostoria, periodi greco e romano, età medievale) e la compilazione delle relative schede con i vari riferimenti tipologici.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Padronanza e autonomia nel riconoscimento del materiale archeologico delle epoche trattate e consapevolezza critica nell'ambito delle problematiche relative alle singole classi di materiali e alle differenti metodologie di studio tipologico.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare, anche attingendo a un lessico tecnico-specialistico, le competenze acquisite negli ambiti teorico e metodologico-pratico, svolgendo altresì attività di coordinamento di piccoli gruppi di lavoro.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Capacità di apprendimento maturate attraverso lo studio e l'adozione di tecniche di riproduzione grafica, schedatura e analisi dei reperti archeologici, supportate, in maniera consapevole e autonoma, dalla lettura e interpretazione delle fonti documentarie, dall'utilizzo dei principali repertori e strumenti bibliografici, cartografici e informatici e dalla conoscenza dei contesti topografico-archeologici, con particolare attenzione ai risultati delle indagini sul territorio e delle attività di ricognizione.</p>
--	--	--	---

II ANNO

Anno	Insegnamento	CFU	Obiettivi formativi (in termini di risultati di apprendimento attesi)
2	Archeologia e storia dell'arte greca e romana II	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti acquisiscono in maniera critica e consapevole le conoscenze e le competenze specifiche sull'arte romana (età repubblicana e imperiale) in rapporto ai modelli dell'arte greca. Alla fine del percorso formativo lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: una solida conoscenza dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana, che si avvalga dei risultati raggiunti nel dibattito scientifico più recente; la comprensione critica delle fonti storiche, iconografiche e letterarie; la conoscenza e la comprensione della comunicazione visiva nel mondo greco e romano nel suo complesso e variegato intreccio con il contesto culturale, sociale, ideologico e politico.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del percorso formativo, lo studente è in grado di applicare le competenze acquisite nel campo dei beni archeologici, con particolare attenzione ai campi della tutela e della valorizzazione. Inoltre lo studente dimostra la capacità di usare correttamente e in maniera soddisfacente le sue cognizioni nel campo delle tecnologie più avanzate in relazione a classificazione dei manufatti e alla ricostruzione virtuale.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente alla fine del percorso formativo è in grado di: a) valutare</p>

			<p>in maniera corretta la produzione artistica, artigianale e materiale del mondo greco e romano; b) maturare una riflessione critica e intelligente riguardo alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio archeologico, con particolare attenzione all'età classica, campo nel quale ha una competenza specifica.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente alla fine del percorso formativo raggiunge l'abilità critica nel comunicare le proprie competenze con l'uso anche dei principali strumenti informatici e dei software più avanzati.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente alla fine del percorso formativo è in grado di: a) discernere in maniera consapevole e critica la documentazione dei contesti archeologici e topografici, con un'ulteriore attenzione alla documentazione scritta, sia letteraria che epigrafica, di età greca e romana; b) comprendere, valutare e utilizzare l'editoria scientifica in campo archeologico (anche in una lingua straniera); c) utilizzare in maniera consapevole e interattiva gli strumenti informatici; d) affrontare in maniera critica ed autonoma le tematiche specifiche dell'archeologia greca e romana avvalendosi delle competenze e delle capacità acquisite.</p>
2	Archeologia e storia dell'arte tardo-antica delle provincie romane	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti acquisiscono in maniera critica e consapevole le conoscenze e le competenze specifiche sull'archeologia e la storia dell'arte tardo antica delle provincie romane. Alla fine del percorso formativo lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: una solida conoscenza dell'archeologia e della storia dell'arte romana e tardo romana nelle provincie dell'Impero, che si avvalga dei risultati raggiunti nel dibattito scientifico più recente; la comprensione critica delle fonti storiche, iconografiche e letterarie; la conoscenza e la comprensione della comunicazione visiva nel mondo romano delle provincie tra l'età imperiale e il tardo antico nel suo complesso e variegato intreccio con il contesto culturale, sociale, ideologico e politico.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del percorso formativo, lo studente è in grado di applicare le competenze acquisite nel campo dei beni archeologici, con particolare attenzione ai campi della tutela e della valorizzazione. Inoltre lo studente dimostra la capacità di usare correttamente e in maniera soddisfacente le sue cognizioni nel campo delle tecnologie più avanzate in relazione a classificazione dei manufatti e alla ricostruzione virtuale.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Il laureato alla fine del percorso formativo è in grado di: a) valutare in maniera corretta la produzione artistica, artigianale e materiale del mondo romano fino al Tardoantico e alla soglia dell'età bizantina; b) maturare una riflessione critica e intelligente riguardo alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio archeologico, con particolare attenzione all'età tardo antica, campo nel quale ha una competenza specifica.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Il laureato alla fine del percorso formativo raggiunge l'abilità critica nel comunicare le proprie competenze con l'uso anche dei principali strumenti informatici e dei software più avanzati.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente alla fine del percorso formativo è in grado di: a) discernere in maniera consapevole e critica la documentazione dei</p>



			contesti archeologici e topografici, con un'ulteriore attenzione alla documentazione scritta, sia letteraria che epigrafica, di età romana e tardo antica; b) comprendere, valutare e utilizzare l'editoria scientifica in campo archeologico (anche in una lingua straniera); c) utilizzare in maniera consapevole e interattiva gli strumenti informatici; d) affrontare in maniera critica ed autonoma le tematiche specifiche dell'archeologia greca e romana avvalendosi delle competenze e delle capacità acquisite.
2	Informatica applicata all'archeologia	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p> <p>Alla fine del percorso formativo lo studente raggiunge, oltre alla formazione di base, i seguenti risultati di apprendimento: conoscenza dei principali applicativi software GIS in relazione all'analisi di banche dati spaziali, delle funzioni e dei caratteri del disegno vettoriale e dei software di elaborazione di immagini raster. L'analisi di specifici casi studio consente di fornire una comprensione pratica della materia. Lo studente matura le competenze di base per la creazione di database geografici e di cartografia tematica in ambiente GIS, acquisendo nel contempo la capacità di esprimersi con un adeguato linguaggio tecnico. Conseguendo quindi le conoscenze teorico-pratiche per la gestione e l'analisi dei dati geografici, finalizzate alle problematiche del patrimonio archeologico.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p> <p>Alla fine del percorso formativo, lo studente è in grado di operare su contesti archeologici applicando le competenze acquisite ed essendo in grado di incrementarle attraverso un aggiornamento critico.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>Lo studente matura una consapevole e autonoma capacità di giudizio nella disciplina. Inoltre possiede capacità autonome di lettura, classificazione e interpretazione dei dati archeologici e dell'analisi informatica ad essi applicabile.</p> <p><i>Abilità comunicative</i></p> <p>Lo studente è in grado di comunicare le competenze conseguite e i risultati delle ricerche, avendo anche acquisito adeguata competenza informatica.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i></p> <p>Lo studente è in grado di comprendere la letteratura scientifica inerente all'informatica applicata all'archeologia, ne sa utilizzare le principali applicazioni e, in modo autonomo, sa impostare lo studio di tematiche peculiari, scegliendo le strategie migliori.</p>
2	Disegno archeologico	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p> <p>Alla fine del percorso formativo, lo studente è in grado di conseguire un adeguato bagaglio conoscitivo, sia a livello teorico che pratico, dei metodi per il rilievo archeologico e architettonico in campo archeologico. Il corso fornisce adeguate conoscenze per la documentazione grafica di uno scavo stratigrafico, mediante la conoscenza e l'uso sia dei metodi e degli strumenti per il rilievo tradizionale che delle nuove tecniche ottiche – attive e passive – di misura 3D.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p> <p>Lo studente acquisisce le capacità di applicare concretamente metodi e strumenti del rilievo archeologico. È inoltre in grado di comunicare le conoscenze acquisite ai non specialisti e di provvedere all'aggiornamento scientifico.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>Lo studente acquisisce le competenze per operare in maniera</p>



			<p>autonoma nel rilievo sul campo in situazioni diversificate e con strategie differenti.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente è in grado di comunicare le proprie competenze e i risultati della elaborazione grafica, sapendo utilizzare i principali strumenti informatici.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente alla fine del percorso formativo raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: conoscenza teorica e applicazione pratica del disegno archeologico; comprensione dei metodi di documentazione e lettura delle fonti relative alla disciplina; capacità di comprendere la letteratura scientifica di riferimento e di utilizzare in modo interattivo gli strumenti informatici. Lo studente infine è capace di impostare e svolgere, in maniera autonoma, ricerche inerenti alla disciplina in oggetto, selezionando le strategie migliori.</p>
--	--	--	---

Didattica erogata e programmi d'insegnamento

Per consultare l'elenco degli insegnamenti erogati nell'a.a. 2018/2019 e i relativi programmi, è possibile consultare la pagina "[Scheda insegnamenti e programmi dei corsi](#)" del corso di studio.